



PM

DATUM: 2011-03-10
AVDELNING: ADM
HANDLÄGGARE: Christina Wejshammar, Leif Jacobsson

SVERIGES RIKSBANK
SE-103 37 Stockholm
(Brunkebergstorg 11)

Tel +46 8 787 00 00
Fax +46 8 21 05 31
registratorn@riksbank.se
www.riksbank.se

DNR 2008-286-ADM

■ Ny sedel- och myntserie

1. Förslag till beslut

Riksbanksfullmäktige föreslås besluta

- att fastställa utformningen av den nya sedel- och myntserien i enlighet med rapport 2011-03-10, "Ny sedel- och myntserie – format, material och färger",
- att fastställa tema och motiv för den nya sedel- och myntserien i enlighet med rapport 2011-03-01, "Ny sedel- och myntserie – tema och motiv", samt
- att till ledamöter i juryn för formgivningstävlingen om sedelseriens utformning utse Peter Egardt, ordförande, Jordi Arkö, Karin Granqvist, Anders Karlsson, Sonia Karlsson och Ebba Lindsö.

2. Bakgrund

Direktionen beslöt 2008, efter samråd med riksbanksfullmäktige, att inleda en översyn av sedel- och myntserien. Bakgrunden var att det gått lång tid sedan Riksbanken senast gjorde en övergripande översyn och att det aktualiserats ett antal frågor som behövde lösas i ett sammanhang. Med anledning av beslutet tillsatte administrativa avdelningen en projektorganisation som inkluderade en referensgrupp från bankerna, värdebolagen och handelns branschorganisationer.

Projektet lämnade en faktarapport i september 2008. I en andra rapport från november 2008 föreslogs att 50-öresmyntet skulle upphöra att vara lagligt betalningsmedel. Direktionen fattade beslut enligt förslaget i december 2008 och det lämnades efter samråd med riksbanksfullmäktige vidare till riksdagen. Riksdagen biföll förslaget i mars 2009. 50-öresmyntet upphörde att vara lagligt betalningsmedel 30 september 2010.

I en tredje rapport från februari 2010 lämnade projektet förslag till valörer och fördelningen på sedlar och mynt. Vidare föreslogs att hela sedel- och myntserien skulle förnyas. Med anledning av rapporten beslöt direktionen i mars 2010 att uppdraga åt chefen för administrativa avdelningen att inleda arbete med utformning av en ny sedel- och myntserie. Direktionen beslöt också, efter samråd med fullmäktige, att lämna förslag till riksdagen om nya valörer. Riksdagen beslöt i juni 2010 att ändra

riksbankslagen på så sätt att Riksbanken ges rätt att ge ut mynt även i valören 2 kronor och sedlar i valören 200 kronor. Lagändringen trädde i kraft 1 januari 2011.

Beslut om utformningen av sedlar och mynt fattas enligt riksbankslagen av riksbanksfullmäktige. För beredning av sådana frågor har fullmäktige utsett en beredningsgrupp bestående av ledamöterna Peter Egardt, Anders Karlsson, Sonia Karlsson och Ebba Lindsö samt experter från Konstakademien, Riksarkivet, Nationalmuseum och Kungliga Myntkabinettet. Beredningsgruppens uppgift är att förbereda beslut om utformningen av sedlar och mynt och att lämna en rekommendation till fullmäktige.

3. Sedel- och myntseriens utformning

Arbetet med att utforma den nya sedel- och myntserien har bedrivits av den tidigare tillsatta projektorganisationen. Projektets slutrapport 2011-03-10, "Ny sedel- och myntserie – format, material och färger", [bifogas](#). Beredningsgruppen har fortlöpande följt arbetet och stödjer det föreliggande förslaget.

Parallellt med detta arbete har beredningsgruppen övervägt tema och motiv för den nya sedel- och myntserien. Gruppens rapport 2011-03-01, "Ny sedel- och myntserie – tema och motiv", [bifogas](#).

Sedelseriens säkerhetssystem behandlas i en särskild rapport som direktionen fattade beslut om 2011-03-14. De tre rapporterna beskriver sammantaget den nya sedel- och myntseriens utformning och ligger till grund för kommande formgivning.

4. Tävlingsjury

Riksbanksfullmäktige beslöt i augusti 2010 att formgivningen av den nya sedelserien ska baseras på en formgivningstävling. Enligt beslutet ska tävlingsjuryn bestå av beredningsgruppens fyra fullmäktigeledamöter samt två konstnärliga experter. Sammansättningen av juryn följer reglerna i lagen om offentlig upphandling och de tävlingsregler som godkänts av Sveriges Arkitekter, Konstnärernas riksorganisation och Sveriges designer. Beredningsgruppen föreslår som konstnärliga experter Jordi Arkö och Karin Granqvist.

Jordi Arkö är bildkonstnär och konstpedagog. Han har examen från Konsthögskolan i Stockholm där han även varit högskolelektor. Arkö har också varit lärare och examinator vid Dublin National College of Art and Design samt konstnärlig ledare för Grafikens hus i Mariefred. Sedan 2003 är Arkö konstkonsulent i Dalarna. Han är medlem av Postens Designråd och rådgivare för Posten Frimärken. Arkö är representerad vid bland annat Moderna Museet, Nationalmuseum och Konstakademien.

Karin Granqvist är utbildad vid Konsthögskolan i Umeå och har tilldelats flera av Sveriges främsta konstnärsstipendier, bland annat Beckers stipendium, Edstranska stiftelsens stipendium och Höckerts pris. Hon har haft ett 30-tal separatutställningar och är representerad vid ett stort antal konstmuseer och offentliga lokaler. Granqvist har undervisat vid Konstakademien i Trondheim och Konsthögskolan i Umeå och är ledamot av Konstakademien sedan 2004.